

FINALE VAN HOGE KWALITEIT

Na drie voorspoedig verlopen voorrondes was het afgelopen 12 maart eindelijk zover: de finale van de jaarlijks te houden nationale Deutscholympiade vond wederom plaats in het Goethe-Instituut te Amsterdam. Van de in totaal 22 leerlingen die door konden gaan naar de finale, kwamen er uiteindelijk negentien naar Amsterdam. Drie leerlingen hadden zich helaas teruggetrokken van deelname aan deze zevende wedstrijd voor leerlingen uit de voorexamenklassen met Duits in hun pakket.

De hoofdprijs van deze finale was deelname aan de internationale Deutscholympiade die komende zomer in Hamburg zal plaatsvinden. Twee leerlingen konden namens Nederland worden afgevaardigd en dat is eentje minder dan bij de vorige edities. Omdat er twee groepen werden samengesteld in Amsterdam lag het dan ook meteen voor de hand dat de winnaar of winnares van elke groep de reis naar Hamburg kon winnen. In tegenstelling tot vorige finales werd dit keer grotendeels gebruikgemaakt van officieel toetsmateriaal dat ter beschikking was gesteld door het Goethe-Instituut. De onderdelen lezen, luisteren en spreken werden aldus in een officieel jasje gestoken, terwijl het onderdeel schrijven traditiegetrouw in de vorm van een dictee werd gehouden.

Ondanks het feit dat beide groepen werden getoetst op een pittig niveau (de vierde klassers op B2 en de vijfde klassers op C1 van het ERK) waren de resultaten opvallend goed. Met name de onderdelen luisteren en spreken waren van soms uitzonderlijke klasse met als uitschieter de presentaties, in de regel het lastigste onderdeel. Werd er in voorgaande jaren nogal eens van een papier voorgelezen, dit jaar was daar nauwelijks sprake van. Opvallend was ook dat de presentaties alle vrij lang duurden, sommige tot bijna tien minuten. Minstens zo opvallend was de vorm die de vijf groepen kozen: een tv-show met een presentator en een panel die discussieerden over het thema van de dag: *Heimat*. Menig deelnemer speelde de rol zo overtuigend en losjes dat hij/zij meteen door zou kunnen naar de toneelschool.

Uiteindelijke winnaars waren Martika Herkströter uit 4 havo van het Vlietland College in Leiden en Anne de Blécourt uit 5 vwo van het Gymnasium Haganum in Den Haag. Zij werden qua eindscore op de hielen gezeten door de andere deelnemers. De leerlingen die eindigden op plaats twee en drie kregen een tas gevuld met educatief materiaal van het Goethe-Instituut. De Duitse ambassade had verder voor alle deelnemers boeken ter beschikking gesteld. Allemaal prijzen die wel besteed zijn aan kandidaten die zich die twaalfde maart serieus, collegiaal, ambitieus en zeer gemotiveerd toonden. Als dit toekomstige docenten Duits worden, dan kunnen we gerust spreken van een aanwinst voor het vak.

Paul Stevelmans